



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico __2021_ / __2022__

Classe/Sede: __3AGARABMAT__

Docente: __REGATTIERI NICOLA__

Codocente (ITP): _____

Materia insegnata: __LINGUA E LETTERATURA ITALIANA__

Testi adottati: __SAMBUGAR-SALA', LETTERATURA APERTA 1, DALLE ORIGINI ALL'ETA' DELLA CONTRORIFORMA, LA NUOVA ITALIA EDITRICE__

CONTENUTI DISCIPLINARI

1) ALLE ORIGINI DELLA LETTERATURA:

Poesia epica e letteratura cortese. La Chanson de geste.

La letteratura cortese.

La poesia del Duecento e Trecento in Italia: poesia religiosa umbra, scuola siciliana, il "dolce stil novo".

2) LE TRE CORONE: DANTE ALIGHIERI:

Biografia e poetica.

La Vita Nova: primi cenni.

Il De Vulgari Eloquentia: il volgare perfetto.

La Monarchia. La funzione del Papato e dell'Impero.

2.1.) LA "DIVINA COMMEDIA"

Caratteristiche e struttura dell'opera.

Il contrappasso: definizione e tipologie.

L'"Inferno"; lettura e analisi dei canti: I, III, V.

2.2) LE TRE CORONE: FRANCESCO PETRARCA

Biografia e poetica.

Il "Rerum vulgarium fragmenta": il titolo e la struttura, la figura di Laura, i temi e lo stile.

Lettura e analisi dei seguenti componimenti:

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono.

Solo et pensoso i più deserti campi

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi.

2.3) LE TRE CORONE: GIOVANNI BOCCACCIO

Biografia e poetica.

Il "Decameron": la genesi e la composizione delle novelle, il titolo e l'ambientazione, la struttura, i temi e lo stile, l'opera e il suo tempo.

Lettura e analisi delle seguenti novelle:

Andreuccio da Perugia.
Federigo degli Alberighi.

Valdagno, _____

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Firma dei Docenti

